



Règlement du 18^{ème} Salon de Bry

18 mars – 2 avril 2023

Organisé par l'Association des Artistes Bryards
Avec le soutien de la ville de Bry sur Marne

Article 1 : L'Association des Artistes Bryards organise son salon annuel qui se tiendra à l'Hôtel de Malestroit de Bry sur Marne, 2 Grande rue Charles de Gaulle.

L'exposition est ouverte au public

Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00.

Les samedis et dimanches de 10 h à 12 h 30 et de 15 h 00 à 18 h 30.

Le vernissage aura lieu le vendredi 17 mars 2023 à partir de 19 h 00.

Article 2 : Pour participer à la sélection du salon, les artistes doivent être adhérents de l'association et à jour de la cotisation. Cette cotisation annuelle contribue au fonctionnement de l'association et reste acquise quelle que soit la décision du jury. Elle permet aux artistes de participer à toutes les manifestations organisées par l'association dans la saison en cours.

Article 3 : DOSSIER D'INSCRIPTION

Pièces à joindre pour un dossier complet :

- Le bulletin d'adhésion à l'Association des Artistes Bryards (si non déjà fait),
- Un chèque de 20 € (**impératif** si non déjà fait),
- Une fiche d'inscription **complètement renseignée et signée**.
- Pour les œuvres murales une photo par œuvre proposée sur **papier photo mat ou satiné** (4 œuvres au maximum).
- **Pour les sculptures un minimum de 3 photos par œuvre** sous des angles différents est demandé.
- Votre CV artistique.

L'association conservera les photos des œuvres retenues pour la réalisation d'un book présenté sur le salon puis pour archiver.

Les dossiers devront être retournés **complets** et signés avant le **mardi 29 novembre 2022** à :

Association des Artistes Bryards - 18^{ème} Salon de Bry
6 rue Franchetti - 94360 Bry-sur-Marne

Article 4 : Un jury sélectionnera les œuvres le 17 décembre 2022. Ses décisions seront sans appel. Les réponses aux artistes seront envoyées à partir du 10 janvier 2023 au plus tard.

Seules les œuvres retenues par le jury pourront être exposées. En cas de vente avant le salon nous vous invitons donc à négocier avec votre acheteur la possibilité de récupérer votre œuvre le temps du salon.

Article 5 : **Dépôt des œuvres** lundi 13 mars 2023 entre 19h00 et 21h à l'hôtel de Malestroit, 2 Grande rue Charles de Gaulle à Bry sur Marne. En cas de non-disponibilité, l'artiste pourra donner mandat à la personne majeure de son choix.

Un **droit d'accrochage** est exigé au moment du dépôt et **uniquement à ce moment là**. Pour chaque œuvre présentée, les frais varient de 14€ à 24€, suivant les dimensions et que vous êtes bryards ou non.

Article 6 : le salon accepte tous les genres d'expression graphique (huile, aquarelle, pastel, dessin, gravure, sculpture, photo, vitrail, ...).

Aucune copie ne sera retenue. L'association AAB ne peut connaître l'ensemble des œuvres originales existantes aussi une œuvre dénoncée comme plagiat sera décrochée après vérification si celui-ci est avéré.

Aucune œuvre déjà exposée dans notre salon ne sera acceptée.

Toute œuvre portant atteinte à la dignité des personnes ou à la moralité sera refusée.

Dans un souhait de neutralité confessionnelle l'association AAB ne retiendra pas d'œuvres à caractère religieux quelle qu'en soit la qualité.

Article 7 : Prix du Salon de Bry

Lors du vernissage 7 prix sont remis :

- 1 prix de la ville de Bry et décerné à un artiste de Bry-sur-Marne ;
- 1 prix de notre partenaire "BOESNER" dans chacune des catégories peinture, sculpture et photo ;
- 1 prix de l'AAB dans chacune des catégories peinture, sculpture et photo.

Toutefois en raison d'un nombre trop faible d'artistes dans une des catégories un prix peut ne pas être attribué.

Dans les coulisses du jury : les œuvres sont rendues anonymes pour le jury qui est composé pour partie de personnes extérieures à l'association : invités d'honneur du prochain salon, représentants de la mairie et autres partenaires.



Règlement du 18^{ème} Salon de Bry

18 mars – 2 avril 2023

Organisé par l'Association des Artistes Bryards
Avec le soutien de la ville de Bry sur Marne

Article 8 : œuvres murales : Pour assurer la qualité et la diversité de cette manifestation, le nombre d'œuvres admises par le jury peut varier suivant le format. **Les diptyques ou triptyques doivent être solidaires pour être considérés comme tels.** La **dimension maximale** (horizontale ou verticale) d'une œuvre est **limitée à 116 cm** (correspondant au format 50F).

Pour les châssis, seule une baguette cache clous sera tolérée. Les autres encadrements ne doivent pas excéder 3 cm.

Un système d'accrochage en rapport avec le poids de l'œuvre est obligatoire. Les œuvres devront porter au dos le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre et son orientation, le système d'attache (1 ou 2 pitons scotchés au dos) pour permettre l'accrochage.

Article 9 : Sculptures : Les sculpteurs doivent fournir leur socle **STABLE, BLANC** ou **NOIR** fraîchement repeint (si nécessaire) mais sec, sans inscription ni référence à l'auteur et à l'œuvre (le nom de l'artiste sera inscrit à l'intérieur du socle). **Les socles et les œuvres exposées doivent être suffisamment stables pour ne pas présenter de danger pour le public.** Si nécessaire, l'artiste doit solidariser la sculpture et son socle.

Article 10 : Œuvres utilisant une source lumineuse : Si un tel système est utilisé, il ne doit pas générer d'éclairage "parasite" dans les salles qui sont placées dans la pénombre. Nous demandons aux artistes de prévoir une "boite" pour empêcher les fuites de lumière.

Article 11 : Toutes les œuvres exposées peuvent en principe être acquises par les visiteurs. Si toutefois un artiste ne veut pas vendre une œuvre, la mention "réservé" devra être portée sur le bulletin d'inscription. En cas de vente la transaction se fera entre l'artiste et l'acquéreur. L'AAB ne jouera qu'un rôle d'intermédiaire. En cas de vente l'artiste s'engage à faire un don de 10 % à l'association.

***Rappel :** Toute vente doit être déclarée. Le vendeur s'engage à faire toutes les démarches nécessaires pour se mettre en règle auprès des services concernés.*

Article 12 : Assurance : L'AAB assure toutes les œuvres exposées aussi nous vous demandons d'indiquer une valeur à celle-ci même si vous avez indiqué "Réservé". À défaut l'Association déclarera une valeur arbitraire de 100€ (cent euros) pour toute œuvre non valorisée.

Article 13 : Décrochage. AUCUNE œuvre vendue ou non ne pourra être retirée avant la fin du salon.

- Les artistes ayant vendu pourront céder leur œuvre à leur acheteur le dimanche 2 avril à partir de 17h30. Les locaux seront clos à 18h30.
- Pour tous les autres artistes le retrait se fera lundi 3 avril entre 18h00 et 20h30.

Le bon de dépôt ainsi qu'une pièce d'identité seront exigés pour le retrait des œuvres par un mandataire.

L'Association ne pourra être tenue pour responsable en cas de dégradation ou de perte de l'œuvre non retirée au-delà de cette date.

Article 14 : Permanences

Chaque artiste retenu s'engage à assurer au moins deux permanences (trois maximum) sur la durée du salon.

Les artistes retenus recevront, jointe à la réponse du jury, une fiche d'inscription aux permanences. **Cette fiche devra impérativement nous être retournée sous 15 jours.**

Nous demandons expressément aux artistes d'indiquer un **minimum de 8 créneaux** possibles en mettant un numéro d'ordre préférentiel de ces permanences et de préciser si vous souhaitez partager la permanence avec un autre artiste en concertation avec lui bien sûr.

Article 15 : réalisation du catalogue : nous demandons aux artistes sélectionnés de nous fournir par mail et sous quinzaine une photo numérique (300 à 500 ko) des œuvres retenus.

Article 16 : Les œuvres ne seront définitivement acceptées que lorsque l'artiste aura validé ses permanences lors du dépôt des œuvres.

Article 17 : LE DÉPÔT DES ŒUVRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION FORMELLE ET ENTIÈRE DU PRÉSENT RÉGLEMENT.

Le bureau de l'AAB
Bry sur Marne
Le 27 août 2022